

クラブ

皆さん夏学校はどうですか？毎日文法や漢字などを勉強して忙しいですね。でも日本語だけじゃなくて皆文化も習っていますね。武道やカラオケなどたくさんクラブがあります。でも皆はらくごや書道が分かれますか？今日僕は3つの大きなクラブについて書きたいです。僕は学生にインタビュをして色々なことをがわかりました。皆すぐ他のクラブを選ばなくちやいけなから、ぜひこの情報使ってください。

書道

質問：クラブで何をしますか。先生は書道の書き方と筆の使い方を教えてくださいます。

質問：分かりやすいですか。あまり難しくないけど、上手になるために毎日練習しなくちやいけません。誰でも漢字を書けますが美しい漢字を書くのは難しいです。

質問：どんな漢字を書きますか？普通の漢字ですか。先生が漢字を選んで教えて下さいました。がたぶん後で自分の好きな漢字を書けます。

カラオケ

質問：クラブで何をしますか？歌を歌います。だから、皆（16人ぐら）歌えます。

質問：どんな歌手やジャンルが人気がありますか。うただひかるとはまさきあゆみさんが

気があります。時々誰かがAKB48の歌って、たいてい「会いたかった」という歌、を歌います。

質問：クラブで歌が上手じゃなくちやいけませんか。いいえ、大丈夫です。

らくご

らくごは何ですか。面白い話をうまく発表することです。

クラブで何をしますか。選んだ話を練習してらくごのプロの前で発表します。

どうやって練習しますか。自分で覚えます。

らくごは難しいですか。

人によつて違います。がもつと上手な人はもつと難しいのを発表をします。四週目にらくごの発表あります。皆さん面白く、びっくり、びっくり、全部面白くと思います。皆さん参加してみてください。私がインタビュした皆さん、ありがとうございます。

(ユー・エリオット)



ゴジラ

『ゴジラ』は初めての怪獣映画だった。そして、『ゴジラ』は1954年1月3日に日本の東宝によって製作された。怪獣映画というの大きな怪獣が登場するものだ。『ゴジラ』といつたら、皆はすぐ怪獣がお互いに戦う場面を思い出す。しかし、面白いことにその怪獣映画の典型的なイメージはゴジラの第二作品から始まった。実は一作目のゴジラは重要な問題を扱っている。つまり、一作目のゴジラの背景の方が現代社会に適當なのではないだろうか。私は考える。

話を簡単に説明すると、ある日東京の大戸島の回りの漁師船が突然撃沈された。政府はどうして沈没事故が起ったか分からなかったが、似たような事件があつた後で、巨大な怪獣のゴジラが出てきた原因を知つた。皆が知っているように、映画の最後にゴジラは東京に来て、たくさんの人々を殺したり、ビルを破壊したりした。普通の武器はゴジラを殺すことに役立たなかつたので、軍隊は特別な爆弾を使って、ゴジラを殺した。その時に主な人物の恋愛関係について語られたが、それはそんなに大切じゃないと思う。とにかく、『ゴジラ』の魅力は恐ろしい怪獣が現れる点だ。というのは、ゴジラはジュラ紀に生きていて今までどこか水面に住んでいたが、水爆実験の影響で自分の周りに逃げ、人間が住んでいる土地の方に進んだ。そのために、

映画の人物がほかの実験を続けたら、さまざまなゴジラが現れて、人類が生命の危機にさらされる性能が出てくる。それで、本当の危険がゴジラではなく、核兵器であることに気がつく。

そして、今も日本人は同じ問題を抱えているのではないだろうか。福島第一原発事故の後で、そのことを考えた方がいいと思う。つまり、ゴジラが事実ではなくても、怪獣が存在しなくても、人間がまだ自分で大災害をもたらしてしまう可能性があるという事だ。それで、皆は『ゴジラ』を見たらいいと思う。なぜなら、見た後でその問題はまだ解決してないことに気がつく、おそらく困難な状態から抜け出そうを解決しようとするだろうか。

(オリ・ポラト)

